

# D-LITE SERIES



LIVE



DJ



VOCALS



 **DYNACORD®**

DEUTSCH



## D-LITE Serie

**Die Fullrange-Boxen der D-LITE Serie sind extrem leichte, mechanisch robuste Kunststoffkabinette für professionelle portable und festinstallierte Beschallungsanwendungen bei kleinen bis mittelgroßen Events. Umfangreiches Montagezubehör und eine dezente optische Gestaltung ermöglichen den problemlosen Einsatz auch in kritischen Anwendungen in der Festinstallation.**

**Die Gehäuse sind aus Polypropylen gefertigt und widerstehen härtesten Anforderungen bei Transport und Einsatz. Die Constant-Directivity Hochtonhörner sind CAD-optimiert in die Schallwand integriert. Die Frontabdeckungen sind in schwarzem Akustikschaum auf robusten, pulverbeschichteten Stahlgittern ausgeführt. Seitlich abgeschrägte Gehäuse erlauben den problemlosen Einsatz auch in Monitorapplikationen bei denen ein im Vergleich zu typischen Monitorlautsprechern erweiterter Bassbereich gefordert ist. Ein stabiler Tragegriff, der eingebaute Hochständer-Einsatz und umfangreiches Flug- und Montagezubehör ermöglichen bequemen Transport und erlauben optimalen Aufbau und Ausrichtung zum Publikum.**

Alle Lautsprecher der D-LITE Serie sind durch die voll-elektronische Voice-Coil-Tracking Protection und Halogen-protectoren gegen thermische Überlastung zuverlässig geschützt. Auch sehr leistungsstarke Endstufen können deshalb zur Erzielung größtmöglicher Dynamik als Antrieb verwendet werden. Die internen passiven Frequenzweichen sind auf große Reichweite bei gleichmäßiger Abstrahlcharakteristik hin optimiert und erlauben den Einsatz der D-LITE Kabinette auch unter ungünstigen akustischen Umgebungsbedingungen.



## D 15-3

Die D 15-3 setzt neue Maßstäbe im Segment professioneller Kunststoffboxen. Höchstmöglicher Schalldruckpegel, maximale Belastbarkeit und lineare Übertragungseigenschaften bei gleichzeitig moderaten Abmessungen und und sehr geringem Gewicht stellen keine Widersprüche mehr dar.

Mit einem hochbelastbaren DYNACORD DND 15400 Neodymium Lautsprecher ausgestattet, überzeugt die D 15-3 durch druckvolle, natürliche Stimmwiedergabe und beeindruckendem Tiefbass. Für den Mitteltonbereich wird ein extrem klirrarmer Dynacord DND 6120 Neodymium Lautsprecher verwendet, der durch konische Abstrahlcharakteristik mit 120° Öffnungswinkel eine unverfälschte Wiedergabe der Vocals ohne jegliche Ausrichtungsprobleme garantiert. Das Constant-Directivity Hochtonhorn mit nominalem Abstrahlwinkel von 90°x 50° ist CAD-optimiert in die Schallwand integriert und für transparente Hochtonwiedergabe mit einem DH-3 Treiber bestückt.

Neben der Anwendung als reine Fullrangebox mit exzellenten Beschallungsergebnissen kann die D 15-3 auch an geeignete passive Subwoofer mit eingebautem Hi-Cut Filter wie beispielsweise Sub 118, ohne zusätzliche Verstärker direkt parallel angeschlossen werden. Idealer Antrieb für Fullrange- oder Fullrange/Sub Kombinationen sind Endstufen der DYNACORD Compact Linear- bzw. Switch Mode Precision Serie oder PowerMate-2.





## D 12-3

Dynacords traditionelle und beliebte 12" / 3-Weg Konzepte erleben durch die D 12-3 eine weitere dramatische Performance-Steigerung. Voluminöse Tieftonwiedergabe, unverfälschte und extrem klirrarne Stimmwiedergabe sowie transparente Auflösung im gesamten Übertragungsbereich heben dieses leichtgewichtige Fullrange-Kabinett aus der großen Menge der Kunststoffboxen.

Der bestens bewährte und hoch belastbare DL 12 BFH Tieftonlautsprecher überträgt den Frequenzbereich bis 700Hz. Wie bei der D 15-3 arbeitet im Mitteltonbereich ein extrem klirrarmer DYNACORD DND 6120 Neodymium Mitteltöner und am 90° x 50° Constant-Directivity Hochtonhorn übernimmt ein DH-3 die transparente Übertragung der Frequenzen oberhalb 4kHz. Durch die extrem breite konische Abstrahlung des gesamten Mitteltonbereiches von mehr als 120° wird auch in akustisch ungünstigen Räumen keine übertrieben genaue Ausrichtung auf die zu beschallende Fläche gefordert.

Für die D 12-3 als Fullrange-Box, wie auch in Kombination mit passiven Subwoofern mit eingebauten Hi-Cut Filter -wie beispielsweise den Subwoofern Sub 115 oder Sub 118- sind PowerMate 1000-2 / 1600-2 oder Endstufen der Compact Linear-Serie der ideale Antrieb.



## D 12 D 12T

Das nur 16kg leichte 2-Weg Fullrange Kabinett D 12 mit Polypropylen Gehäuse ist extrem linear abgestimmt und überzeugt durch druckvolle, natürliche Stimmwiedergabe und transparente Auflösung im gesamten Übertragungsbereich. Optisch dezente Gehäuseausführungen in schwarz und weiss ermöglichen den problemlosen Einsatz bei unterschiedlichsten kleinen bis mittelgroßen Events wie auch in kritischen Anwendungen der Festinstallation.

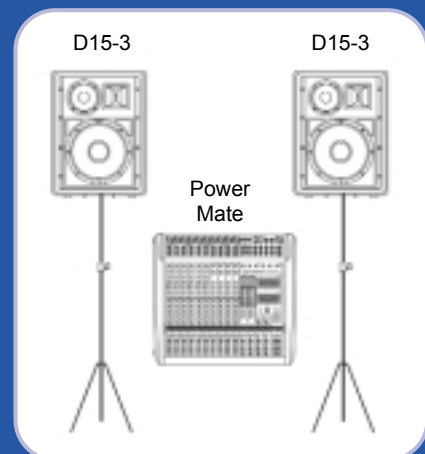
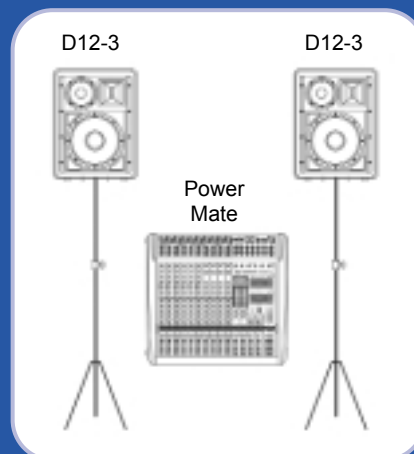
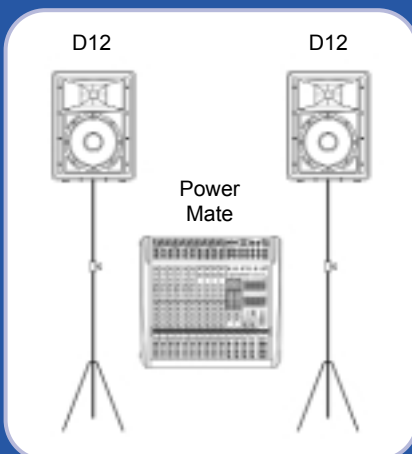
Der Hochleistungs 12"er DL 12 BFH überträgt den Tiefton- und Mitten- Bereich bis 1,5kHz und im Hochtonbereich arbeitet ein Neodymium Treiber ND-2 an einem „large-Format“ Constant-Q Horn mit 80° x 40°, das CAD-optimiert in die Schallwand integriert ist. Durch die vollelektronische Voice-Coil Tracking Schutzschaltungen mit Halogenprotektoren werden – wie bei allen D-LITE Kabinetten - extrem hohe, verzerrungsfreie Spitzen-Schalldruckpegel erzeugt und leistungsstarke, professionelle Endstufen mit Leistungen bis zu den jeweils angegebenen Peak-Werten können problemlos und zuverlässig eingesetzt werden.

Bei Einsatz in aktiven Satelliten-Systemen, wie beispielsweise dem aktiven 3-Kanal PowerSub 315 von DYNACORD wer-

den die D 12 oder D 12-3 Kabinette einfach an die left und right „Satellite-Outputs“ des PowerSub 315 angeschlossen. Solo als Fullrangbox, wie auch in Kombination mit passiven Subwoofern sind Endstufen der Compact Linear Serie und auch PowerMate-2 als leistungsstarker Antrieb zu empfehlen.



Für 100V Audionetze ist die D 12 T mit besonders klirrarmer Ringkernübertrager konzipiert. Wie auch die D 12 ist die D 12 T in schwarz und weiß lieferbar.





## Sub 115 / Sub 118

Der Sub 115 ist als ventilierter Direktstrahler mit einem hochbelastbaren Electro-Voice EVS 15S Woofer ausgeführt. Als Reflexsystem wird das neu



entwickelte und patentierte High-Speed-Laminar-Vent (HSLV) Verfahren eingesetzt. Im Vergleich zu herkömmlichen Bassreflexöffnungen sind die Strömungsverluste und Luftgeräusche beim HSLV erheblich niedriger. Hohe Schalldrücke bei tiefen Frequenzen werden mit deutlich weniger Verzerrungen übertragen als bei herkömmlichen Bassreflex-Konzepten.

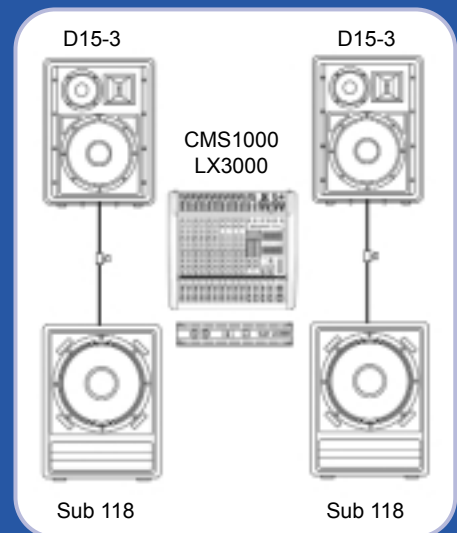
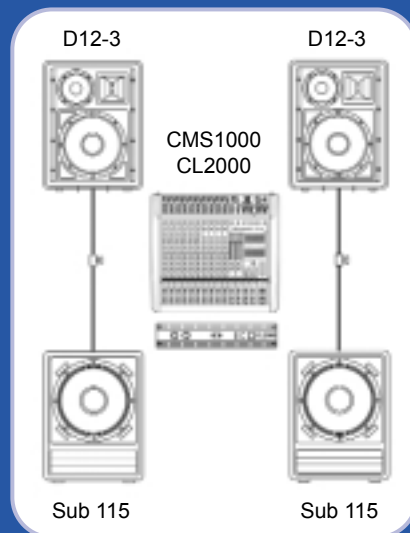
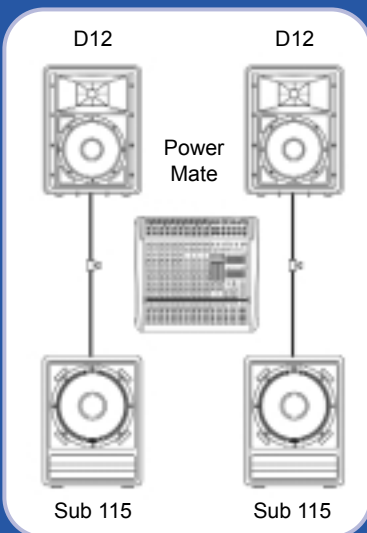
Wie alle Lautsprecher der D-LITE Serie sind auch die Subwoofer durch die vollelektronische Voice-Coil-Tracking Protection mit Halogenprotektoren gegen thermische Überlast zuverlässig geschützt. Extrem leistungsstarke Endstufen können zur Erzielung größtmöglicher Dynamik als Antrieb verwendet werden, ohne dass eine thermische Überlastung der Schwingspulen auftreten kann. Im Überlastfall wird die Leistung „weich“ auf sichere Werte reduziert – ohne störende Abschaltvorgänge wie bei herkömmlichen Schutzschaltungen.

Für den universellen Einsatz in Kombination mit Fullrange-Topteilen wie der D 12, D12-3 oder D 15-3 ist der Sub 115 wie auch der Sub 118 mit einem Hi-Cut Filter ausgestattet und kann somit problemlos einfach parallel zum Topteil angeschlossen werden. Der Sub 115 besitzt die gleiche Optik und Abmessungen wie der aktive 3-Kanal PowerSub 315 und eignet sich deshalb hervorragend zur druckvollen Tieftonerweiterung in aktiven Systemen.



Wie der Sub 115 ist auch der Sub 118 als ventilierter Direktstrahler mit High-Speed-Laminar-Vent-Design ausgeführt. Der mit 700W RMS und 2800W Peak-Power extrem hochbelastbare Woofer vom Typ DYNACORD LFS 18700 erzeugt fundamentale, verzerrungsfreie Tiefbässe bis hinab zur unteren Grenzfrequenz von 30Hz und der maximale Schalldruckpegel des Kabinetts erreicht 132dB.

Das Gehäuse beider Subwoofer besteht aus Birken-Multiplex und ist mit einer robusten 2-Komponenten Lackierung versehen. Im oberen Schalengriff ist ein Gewindeflansch M 20 für Hochständerstangen integriert. Geeignete Fullrangekabinette können platzsparend direkt über den Subwoofern aufgebaut werden. Durch acht großflächige Füße, vier robuste Rollen an der Rückseite und ergonomisch angebrachte Griffschalen ist ein leichter Transport und sicherer Aufbau gewährleistet.





## PowerSub 315

Das „Herzstück“ des D-LITE 2000 Systems ist der aktive, ventilierte Subwoofer mit High-Speed-Laminar-Vent -Design PowerSub 315. Das nur 42 kg wiegende Leichtgewicht beinhaltet die komplette Elektronik mit Audio-Processing und Stereo-Crossover sowie vier Class-D Endstufenblöcke mit insgesamt 2000 Watt Ausgangsleistung.

Zwei in Brücke geschaltete Blöcke versorgen den eingebauten 15" Subwoofer vom Typ DYNACORD LFS 1008 mit insgesamt 1000W / 8 Ohm und 2x 500W / 4 Ohm stehen den angeschlossenen Satelliten zur Verfügung. Zur individuellen Soundanpassung kann der Sub-Level stufenlos – und die Trennfrequenz zwischen Sub und Top in 3 Stufen zwischen 80Hz und 160Hz gewählt werden.

Zur besonders druckvollen Tiefton-Erweiterung können zwei passive Subwoofer, z.B. DYNACORD Sub 115 problemlos aus dem PowerSub 315 betrieben werden. Die eingebauten Sub-Endstufen werden in dieser Betriebsart von 1x 1000W / 8 Ohm auf 2x 500W / 4 Ohm umgeschaltet. In der maximalen Ausbaustufe kann der PowerSub 315 insgesamt vier 8 Ohm Topteile und zusätzlich zwei passive 8 Ohm Subwoofer problemlos treiben.

Verpackt in ein extrem stabiles mehrschichtiges Birken-Multiplexgehäuse mit geringen Abmessungen und serienmässigen Laufrollen ergibt sich einfacher Transport und sicheres Handling. In der oberen Griffschale ist ein M20 Gewindeflansch zur Aufnahme von Hochständerstangen vorgesehen.



### Aktiv 2-Weg Class-D Amping

1000 Watt SUB + 2x 500 Watt TOP

Schaltbare X-Over Frequenzen

High-Speed-Laminar-Bassreflex Design

LFS 1008 Hochleistungs-Tieftöner

Externer Subwoofer Ausgang

Voice-Coil-Tracking Protection



**Elektronisch symmetrierte Eingänge** an XLR/Klinke Kombibuchsen, THRU Buchsen pro Kanal zum Weiterschleifen

**Signal- und Peak Anzeige** zur einfachen Austeuerungskontrolle

**Crossover-Frequenz Wahlschalter** und **Subwoofer Levelsteller** zur individuellen Soundanpassung

**Speakon-Buchsen** zum Anschluß der Satelliten-Kabinette, Netzschalter und verriegelbarer PowerCon Netzanschluß

### PowerSub MODE-SWITCH

Stellung rechts : 1000 Watt  
= nur interner Subwoofer  
Stellung Links : 2x 500 Watt  
= 500 W interner + 500 W externer Subwoofer

**Speakonbuchse** zum Anschluß externer Passiv- Subwoofer

großflächige, professionelle **Laufrollen** serienmässig

**Beidseitig Transportgriff**, oben mit M20 **Schraubflansch** zur Aufnahme von Distanzstangen SUB / TOP

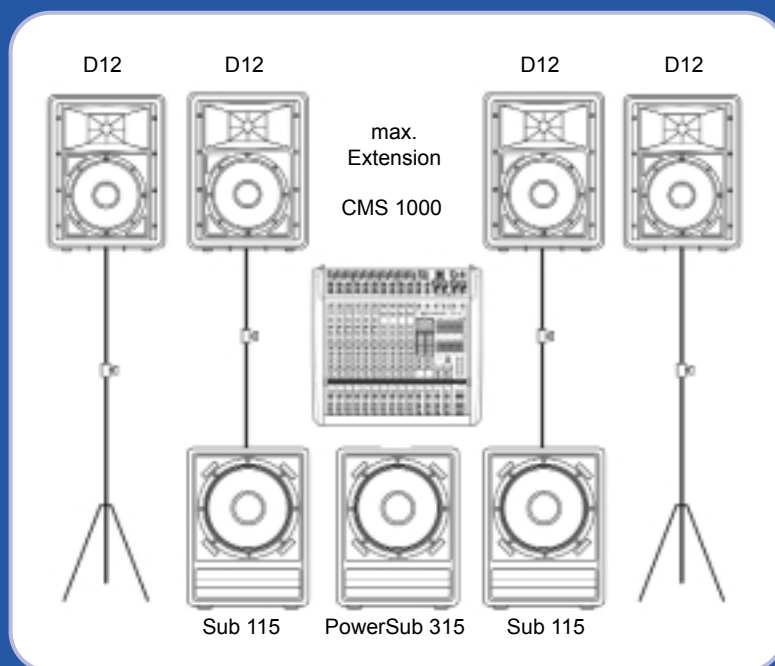
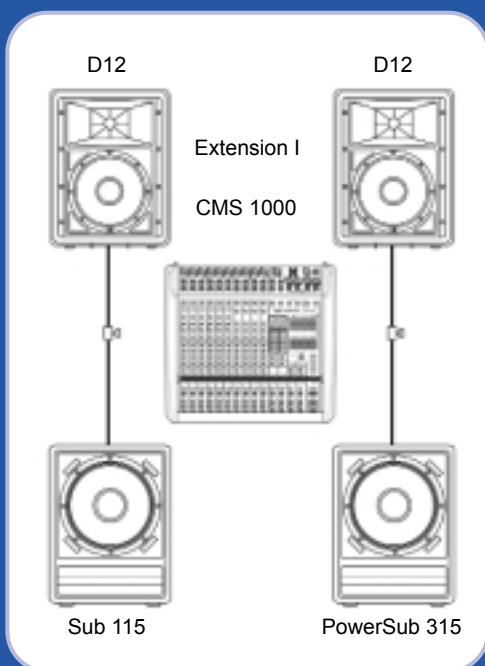


## D-LITE 2000 System

Das **D-LITE 2000** System wurde speziell auf die unterschiedlichsten Anforderungen von Entertainern, mobilen DJ's und kleineren Bands hin entwickelt. Leichtes Handling durch geringste Abmessungen und Gewicht aber trotzdem druckvoller und klarer Sound mit reichlich „Headroom“ heben das D-LITE 2000 an die Spitze der professionellen Satelliten-Systeme.

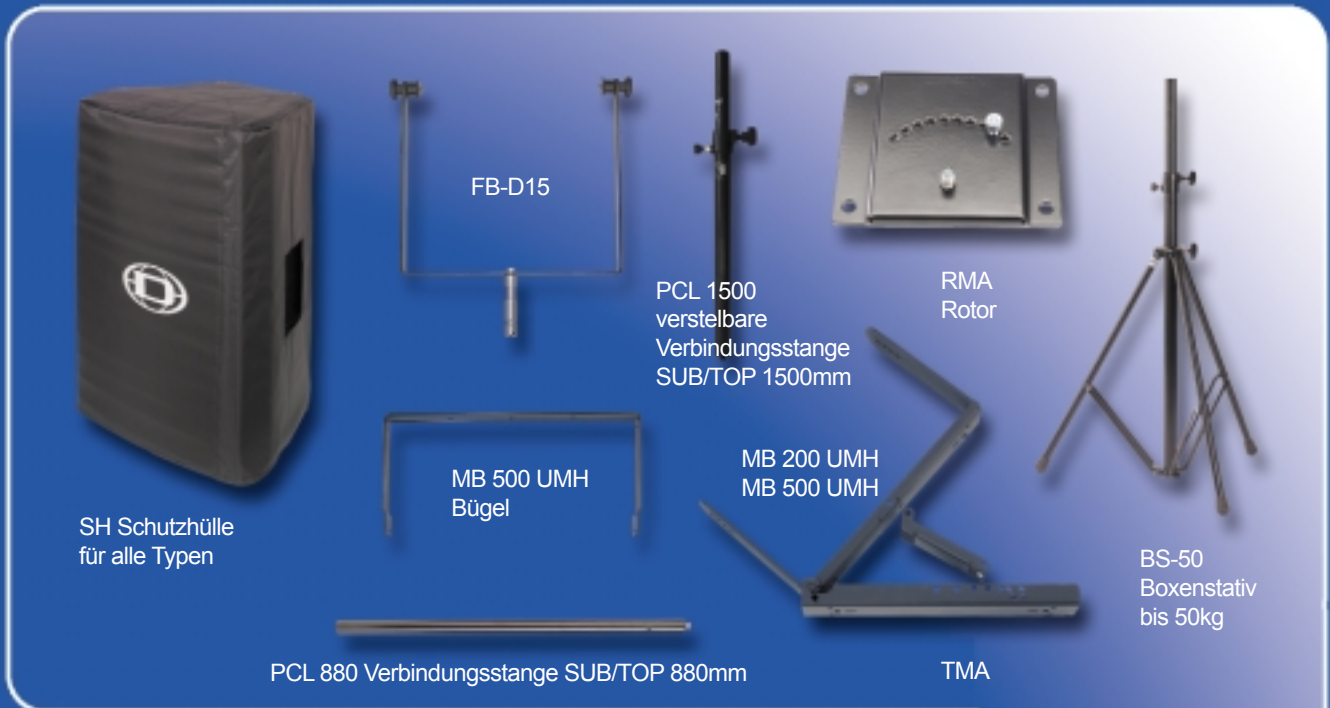
Schon das Basis-System D-LITE 2000 mit PowerSub 315 und zwei D 12 Fullrange Satelliten ist für einen späteren Ausbau bestens vorgerüstet und verhindert dadurch Fehlentscheidungen beim Neukauf. Bis zu vier Satelliten (zwei pro Seite) und zwei zusätzliche passive Subwoofer können aus dem Kraftpaket PowerSub 315 problemlos und kosteneffizient angetrieben werden.

Das D-LITE 2000 System ist auch der ideale Problemlöser für unterschiedlichste Festinstallationen in Gastronomie, Restaurants, Bars, Pubs oder Schulen. Für die mechanische Anordnung der Satelliten-Boxen sind verschiedene Montagebügel, Wandhalterungen oder Truss-Befestigungen als Sonderzubehör lieferbar.





## Zubehör



## Accessories

Accessories TOP	D 12	D 12W	D 12-3	D 15-3
Color	black	white	black	black
Dust Cover (SH ...)	SH-D12 D113097	SH-D12 D113097	SH-D15 D113097	
F 212 - Monitor Feet	D113040	D113040		
MB 212 - U-Mounting Bracket	D113042	D113095	D113042	
MB 312 - Horiz. Cluster Plate	D113043	D113096	D113043	
MB 112 - Eyebolt-Set M 8 **	D113041	D113041		
<b>** MB 112 must only be used together with MB 212 due to safety reasons !</b>				
FB-D15 - Flying Bracket				D113100
TC-TV (Truss > TV-Spigot)				D112941
PM-TV (PoleMount > TV-Spigot)				D112942
MB 200 UMH - U-Bracket	D170183	D170183		
MB 500 UMH - U-Bracket				D113099
TMA - Tilt angle for UMH	D112815	D112815	D112815	
RMA - Rotatable Kit for UMH	D112807	D112807	D112807	
TC-02 - Truss clamp for UMH	D112808	D112808	D112808	
Speaker Stand max.50 kg	BS-50 D113045	BS-50 D113045	BS-50 D113045	
<b>Accessories SUB</b>		<b>Sub 115</b>	<b>Sub 118</b>	
Dust Cover (SH ...)		SH-315 D113047	SH-118 D113098	
Pole Mount fix 880mm	PCL 880	D112641	D112461	
Pole Mount adjustable	PCL 1500	D113044	D113044	



TC-02  
Trussclamp



MB 112  
Eyebolts



F212  
Monitorfüsse  
für D 12



## Specifications

TYPE / NAME	D 12	D 12W	D 12-3	D 15-3	Sub 115	Sub 118
Color	black	white	black	black	black	black
Order No.	D113030	D113094	D113083	D113084	D113029	D113085
Cabinet	Full-Range		Full-Range	Full-Range	Subwoofer	Subwoofer
Configuration	Passive 2-Way		Passive 3-Way	Passive 3-Way	Built-In Hi-Cut Filter	Built-In Hi-Cut Filter
Nominal Impedance	8 ohms		8 ohms	8 ohms	8 ohms	8 ohms
Rated power RMS	300 W		350 W	500 W	400 W	700 W
Program power	600 W		700 W	1000 W	800 W	1400 W
Peak power	1200 W		1400 W	2000 W	1600 W	2800 W
SPL 2,83V / 1m ( 1W/8 ohms)	98 dB		100 dB	100 dB	99 dB	98 dB
Max. SPL 1m ( calc. with peak)	129 dB		131 dB	133 dB	131 dB	132 dB
Frequency range (-10dB )	70Hz - 18kHz		70 Hz - 18 kHz	50Hz - 18kHz	55Hz - 320Hz	30Hz - 300Hz
Nominal Coverage angle	80° x 40°		-----	-----	-----	-----
Coverage angle 10kHz -6dB	-----		90° x 50°	90° x 50°	-----	-----
Coverage angle 1kHz -6dB	-----		120° Conical	120° Conical	-----	-----
Passive crossover frequency	1,5kHz		700Hz / 4kHz	700Hz / 4kHz	124Hz	124Hz
Active crossover frequency	-----		-----	-----	124Hz	124Hz
Voice coil tracking protection	yes		yes	yes	yes	yes
Component High	ND2 S-8		DH-3	DH-3	-----	-----
Component Mid	-----		DND 6120	DND 6120	-----	-----
Component Low	DL 12 BFH		DL 12 BFH	DND 15400	-----	-----
Component Sub	-----		-----	-----	EVS 15S	LFS 18700
Connectors	1+ / 1-		1+ / 1-	1+ / 1-	1+ / 1-	1+ / 1-
Wired through	2+ / 2-		2+ / 2-	2+ / 2-	2+ / 2-	2+ / 2-
Connector model Speakon	2x NL4 MPR		2x NL4 MPR	2x NL4 MPR	2x NL4 MPR	2x NL4 MPR
Dimensions ( WxHxD ) mm	429,5 x596 x320,5		429,5 x586 x320,5	446,4 x685,2 x413	464 x 601 x 660	546,3 x723,3 x663
Shipping weight	17 kg		20 kg	28 kg	37 kg	53 kg
Net weight	16 kg		19 kg	24 kg	34 kg	50 kg
Enclosure material	Polypropylene		Polypropylene	Polypropylen	Birch plywood	Birch plywood
Finish	black	white	black	black	2-Comp. Paint	2-Comp. Paint
Grille, Steel	powder coated		powder coated	powder coated	powder coated	powder coated
Front b/w	Acoustic Foam		Acoustic Foam	Acoustic Foam	Acoustic Foam	Acoustic Foam
Handles	1		1	1	2	4
Castors	-----		-----	-----	4	4
Warranty	36 month		36 month	36 month	36 month	36 month

### Americas

Headquarter Americas  
Telex Communications Inc.  
12000 Portland Ave South,  
Burnsville, MN 55337, USA  
USA—Phone: 1-800-392-3497,  
Fax: 1-800-955-6831  
Canada—Phone: 1-866-505-5551,  
Fax: 1-866-336-8467  
Latin America—Phone: 1-952-887-5532,  
Fax: 1-952-736-4212

### Europe, Africa & Middle-East

Headquarter Europe,  
Africa & Middle -East  
EVI Audio GmbH,  
Hirschberger Ring 45,  
D-94315 Straubing, Germany  
Phone: +49 9421 706-0,  
Fax: +49 9421 706-265

France: EVI Audio France S.A.,  
Parc de Courcerin,  
Allée Lech Walesa,  
F 77185 Lognes, France  
Phone: +33 1-6480-0090  
Fax: +33 1-6006-5103

UK: Shuttlesound,  
4 The Willows Centre,  
Willow Lane, Mitcham,  
Surrey CR4 4NX, UK  
Phone: +44 208 646 7114  
Fax: +44 208 254 5666

### Asia & Pacific Rim

Headquarter Asia  
Singapore: Telex Pte. Ltd.  
3015A Ubi Road 1,  
05-10 Kampong Ubi Industrial Estate,  
Singapore 408705  
Phone: +65 6746-8760,  
Fax: +65 6746-1206

Japan: EVI Audio Japan Ltd.  
5-3-8 Funabashi, Setagaya-Ku,  
Tokyo, Japan 156-0055  
Phone: +81 3-5316-5020,  
Fax: +81 3-5316-5031

Hong Kong: Telex EVI Audio (HK) Ltd.  
Unit 5,1/F, Topsail Plaza, 11 On Shum Street  
Shek Mun, Shatin HK  
Phone: +852 2351-3628,  
Fax: +852 2351-3329

China: Telex EVI Audio (Shanghai) Ltd.  
Room 2210-2215, Tower B,  
Far East International Plaza,  
No. 317, Xianxia Road, Shanghai, China,  
PC: 200051  
Phone: +86 21-6235-1677  
Fax: +86 21-6235-1676